

Hermenéutica y ACCIÓN

de LLUÍS ÁLVAREZ (COMP.), JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1999.

• MANUEL F. LORENZO •

hermenéutica y acción es una obra colectiva que se puede incardinar dentro de lo que se llama últimamente pensamiento postmoderno o al menos pensamiento crítico de la modernidad. En ella se recogen una serie de trabajos representativos de diversas corrientes, diferenciadas por su distinta posición en lo que respecta a la solución o tratamiento de lo que se considera como crisis de la modernidad. El propio título de la obra nos permite una primera clasificación de los diversos trabajos, en cierto modo enfrentados, pues bajo la alineación de la corrientes hermenéutica podemos situar en primer lugar el trabajo que encabeza el libro, *La tentación del realismo*, de Gianni Vattimo, en el cual se critica el realismo gnoseológico desde posiciones que continúan la dirección inaugurada por Kant pero confluyentes, la fenomenología y el existencialismo por medio, en la hermenéutica de Heidegger y Gadamer. En dicha estela o confluyendo con ella, situamos el trabajo de Lluís Álvarez, *Proyecto (estético) para ampliar el empirismo de Hume*, para reformular el proyecto hermenéutico (*La Identidad personal de Hume: algunas consecuencias morales* de Ricard Giner, indaga también en las virtualidades humeanas). En contra de dicha estela, aunque compartiendo los suficientes puntos de vista para que se pueda hablar de lo que Vattimo define como una *koiné* hermenéutica, se sitúan trabajos alineados en la esfera de una filosofía de la acción, en general de cuño marxista frankfurtiano (la excepción es Roberto Salizzoni con *Acción y diálogo. Bajittin en contra de la hermenéutica*), tales como los de Asunción Herrera Guevara, *¿Hermenéutica sin*

consenso?, de Cesáreo Villoria, *Historia, acción, razón. Teoría de la evolución social e historia en el pensamiento de J. Habermas* y de Carmen Díaz Otero, *Treinta años sin Adorno*. Por último situamos una serie de trabajos que parecen buscar una síntesis entra acción y hermenéutica en una lectura diferente de Heidegger, que no se adecúa a las lecturas de vattimianos y postmodernos, como es el caso de Modesto Berciano, *Heidegger: un nuevo camino del pensar*, -el cual además escribe un proemio a la obra en la que la presenta como resultante de un Proyecto de Investigación realizado bajo su dirección, financiado por la Universidad de Oviedo y editado por la Junta de Castilla y León-, o el caso de trabajos que buscan en Ortega una posición diferente en relación con el análisis y diagnóstico de la crisis de la modernidad, como es el caso de Máximo Martín Serrano, *Ortega y la postmodernidad, (En torno a la superación del mundo moderno)*. Jean-Claude Lévêque, con su trabajo *Ortega y Dilthey*, actúa como eslabón entre la hermenéutica y el filósofo español. En una línea independiente, pero confluyendo en la crítica a la modernidad aunque desde presupuestos humanistas, situamos el trabajo de Jesús Avelino de la Pienda, *Asintotismo de la ciencia*. Estamos, pues, ante una obra en la que se plasma un escenario en el que se encuentran representadas hoy por hoy algunas de las corrientes que más parecen tener que decir ante los importantes problemas que plantea nuestra crítica situación no sólo filosófica sino humana en general. ■